



## 莲塘/香园围口岸联检大楼概念设计①

LIANTANG/HEUNG YUEN WAI BOUNDARY CONTROL POINT PASSENGER TERMINAL BUILDING IDEAS DESIGN

**设计说明：**  
“口岸”建筑作为城市与城市连接的通道，它承载着连接两个城市的功能。因此，对于城市和社区而言，它更应该是一个城市间交流和互动的标志。

**本案以**通过深圳与香港之文化和历史联系的思想，并从中提炼出“根”的概念，即“同根”的概念。通过建筑形式以植物根系分布，有机地融入城市肌理，同时改变了口岸的通风模式，更重要的是在建筑形式中融入生态理念，实现建筑与自然的和谐共生。

**建筑形式**融入生态理念，通过建筑的形式和表皮，实现建筑与自然的一个有机体。通过建筑形式，实现建筑与自然的一个有机体。通过建筑形式，实现建筑与自然的一个有机体。

**内部空间**的设计也是通过建筑形式来实现的。通过建筑形式，实现建筑与自然的一个有机体。通过建筑形式，实现建筑与自然的一个有机体。

**历史文脉思考：**  
过去，深圳与香港在“一桥”之下，它们之间的联系，让人们在建筑上，总是要往东往，总是要往西往，总是要往南往，总是要往北往。

**概念提出：**  
思考过去，我们发现，深圳与香港在“一桥”之下，它们之间的联系，让人们在建筑上，总是要往东往，总是要往西往，总是要往南往，总是要往北往。

**城市肌理：**  
深圳与香港在“一桥”之下，它们之间的联系，让人们在建筑上，总是要往东往，总是要往西往，总是要往南往，总是要往北往。

# 异土同根

DIFFERENT LANDS  
SAME ROOT

## 莲塘/香园围口岸联检大楼概念设计②

LIANTANG/HEUNG YUEN WAI BOUNDARY CONTROL POINT PASSENGER TERMINAL BUILDING IDEAS DESIGN

**表皮生成分析：**

呼应概念，我们对植物根系形态进行放大与元素提取，最终得到“根系”元素。

对提取出的“根系”进行结构化，加入“气孔”，让其边成表皮质感与开洞。

最后组合到建筑形体上，完成的表皮与概念的结合，同时室内也达到自然采光通风的目的。

# 异土同根

DIFFERENT LANDS  
SAME ROOT

**整体形成分析：**

一、根据地形划分到两个部分，通过建筑表皮地形的划分实现不同功能。这时，深圳与香港同根同根。

二、根据功能需求和建筑要求，加入平台和联检大楼，让建筑得到了更合理的运行能力，结构与第一次形成了同根同根。

三、我们引入“根”的元素，让建筑表皮与建筑表皮，让建筑表皮与建筑表皮，让建筑表皮与建筑表皮。

四、我们对建筑表皮进行设计，让建筑表皮与建筑表皮，让建筑表皮与建筑表皮，让建筑表皮与建筑表皮。

**内部空间概念分析：**

对地下空间进行建筑肌理化提取，长出更多的空间。

同时建筑表皮元素进行提取，形成“气孔”。

整合到建筑中，形成内部空间。

**建筑与功能分析：**

建筑与功能分析，建筑与功能分析，建筑与功能分析。

