

主辦機構



主要贊助



「Youth 創意種子 Keep Rolling!」 浸大電影學院種子計劃 2013

主辦機構

香港浸會大學電影學院
政府青少年網站 Youth.gov.hk

種子計劃分為三個階段進行

第一階段	創意講座(一)及基礎技術工作坊	2012年12月 - 2013年2月
第二階段	創意講座(二)及進階創意工作坊	2013年2月 - 2013年3月
第三階段	實踐與交流 - 數碼短片創作比賽及大專與業界體驗	2012年12月 - 2013年7月

種子計劃參加者

對數碼影片製作有興趣的中學生
(適合中三或以上學生參加，報名詳情請見附件二)

目標

- 以影像作為媒介，豐富參與同學的藝術創作知識和欣賞能力；
- 鼓勵同學培養創意思維，激發他們的創意，並啟發他們在創意工業發展；
- 讓中學教師掌握監製的角色，從而引領他們組織分工合作而具成效的學生製作團隊；
- 為專業數碼影片製作培育人才，在本地影音技術的基礎上進一步加強溝通技巧；
- 提供平台讓同學參加互動工作坊和專業講座，從中分享資深電影工作者的經驗和創作心得。

本計劃與別不同之處

- 透過連串數碼影片製作專題工作坊，涵蓋五大專業範疇：導演、攝影與佈光、音效設計、後期製作及劇本創作，為學員提供清晰概覽，讓學員從中選擇適合他們志趣的範疇。
- 將理論付諸實踐
 - 同學將有機會運用電影學院內的專業器材實習數碼短片製作。
 - 透過參加短片創作比賽，與其他中學生交流創意心得。頒獎典禮將有利於向創意工業界專才推薦這些創意生力軍。
- 工作坊著重團隊合作精神，是團隊賴以成功的一項要素。各參與教職員將在專人指導下領略如何帶領及組織學生製作團隊。



主辦機構



主要贊助



第一階段 - 創意講座(一)及基礎技術工作坊 2012年12月 - 2013年2月 現已接受報名

題目	捉緊發現的創意	攝影與燈光	錄音	剪接	混音及音效設計
形式	創意講座	基礎工作坊	基礎工作坊	基礎工作坊	基礎工作坊
講者	古天農 中英劇團藝術總監 畢國智 《海南雞飯》導演 陸劍青 梁樂民《寒戰》導演	鍾有添 電影攝影師	葉鈞泰 電影錄音師	潘雄耀 香港電影剪輯協會會長	麥振雄 影視媒體音樂創作人
時數	2小時30分	2小時	2小時	2小時	2小時
日期時間	5/12/2012 (三) 17:30 - 20:00 講座開始前備有輕怡茶點	8/12/2012 (六) *9:30/13:15/16:00	5/1/2013(六) *9:30/13:15/16:00	19/1, 2/2/2013(六) *9:30/13:15/16:00	26/1, 23/2/2013(六) *9:30/13:15/16:00
地點	九龍塘香港浸會大學				
目標	由著名創作人/電影製作人/導演/編劇與同學分享創作經驗，培養影像創作及製作技巧。	教授攝影和燈光的基礎知識、基本錄像創作技術。由電影學院技術人員即席示範，同學將有機會練習。	讓同學掌握基本錄音技巧。由電影學院技術人員即席示範，而同學將有機會練習。	簡介影片剪接技巧和剪接軟件用途。	簡介混音及音效設計技巧和相關軟件用途
內容	從各種媒介發現意念： 每日新聞/短篇小說/視覺素材/聲音素材/個人日記 情節和人物發展研究： 將意念化為故事/將意念化為劇本	攝影基本概念： 顏色概念/透視/景框與構圖/白平衡 佈光概念： 三點佈光 數碼攝影機操作： 組件/腳架用途/錄影與播影模式	聲波/音量和特性/ 槍型麥克風用途/ 無線麥克風用途/ 混音器和錄音機用途	影像捕捉基本知識/ 剪接界面/基礎剪接技巧/過渡效果/輸出音量基本知識/影像輸出	混音界面/認識對白、音樂、氣氛聲音、Foley及效果聲音的平衡/混音及音效設計的新技術
學習成果	同學將學習如何搜尋意念，並從各種媒介將意念轉化為某種形式的作品。讓同學培養影像製作技巧，以追尋自我、個性、潛能，以至社會整體。	同學將學習攝影機的入門知識及基本拍攝技巧，並獲得有關錄影製作的全面知識。	同學將獲得有關麥克風種類的基本知識，和如何因應拍攝場地選用適當的麥克風。	同學將能掌握分鏡與節奏的概念，以及將鏡頭和場景合成為一齣完整的短片。	同學將學習混音及音效設計的入門知識，認識不同混音界面及如何適當地使用音樂或聲音為短片引入感情。
備註	1) 名額有限，先到先得。 2) 倘若報名人數超出座位數目，則每間參加學校於講座及每個工作坊中，分別可獲最多 20 個及 3 個參加名額。				

*供選擇時段



聯絡電話：3411 8103

聯絡地址：九龍塘浸會大學道 9 號香港浸會大學 浸會大學道校園 賽馬會師生活動中心 2 樓 ACC206 室
浸大電影學院種子計劃統籌委員會

電郵地址：action@hkbu.edu.hk

網址：www.youth.gov.hk/innaction

主辦機構



主要贊助



第二階段 - 創意講座(二)及進階創意工作坊

報名：2013年1月4日-2月1日

活動	創意講座	進階工作坊 (電影語言)	進階工作坊 (導演技巧)
時數	2 小時	2 小時	2 小時
日期	22 / 2 / 2013 (五)	9 / 3 / 2013 (六)	16 / 3 / 2013 (六)
時間	18:00 – 20:00	*9:30 / 13:15 / 16:00	*9:30 / 13:15 / 16:00
講者	創作人/製作人/浸大電影學院講師及碩士生		
目標	由著名創作人與同學分享經驗，如何培養及掌握創意並化為創作。	讓同學掌握高級電影語言技巧。資深攝影師與技術人員將即席示範，同學將有機會練習。	讓同學掌握場面調度、編演和演員走位的高級技巧。資深導演與技術人員將即席示範，同學將有機會練習。
內容	<ul style="list-style-type: none"> 創意來源 從創意到視覺表達 從創意到各種影片類型 	<ul style="list-style-type: none"> 鏡頭構圖與分鏡 電影時間與電影空間的關係 蒙太奇概念 	<ul style="list-style-type: none"> 場面調度 編演與空間的關係 指導演員技巧
學習成果	同學將從影片創作和製作實習中，學習如何發揮創意和打破傳統局限和規條。	掌握電影製作不同場景中攝影的技術和美學層面。	同學將養成導演的創作心態，懂得如何與演員合作，並利用專業演藝語言與他們溝通。
備註	1) 曾參加創意講座(一)與基礎技術工作坊的同學可優先參加。 2) 其他名額將以先到先得方法決定。 3) 倘若報名人數超出座位數目，則每間參加學校於講座及每個工作坊中，分別可獲最多 20 個及 3 個參加名額。		
參加方法	將於政府青少年網站 Youth.gov.hk 內公佈。 網址：www.youth.gov.hk/innoaction		

*供選擇時段



聯絡電話：3411 8103

聯絡地址：九龍塘浸會大學道 9 號香港浸會大學 浸會大學道校園 賽馬會師生活動中心 2 樓 ACC206 室
 浸大電影學院種子計劃統籌委員會

電郵地址：action@hkbu.edu.hk

網址：www.youth.gov.hk/innoaction

主辦機構



主要贊助



第三階段 - 實踐與交流 - 數碼短片創作比賽及大專、業界體驗

數碼短片創作比賽

遞交作品時間	2012年12月5日至2013年4月22日
類別	短片分為2個類別： 1) 劇情片 2) 紀錄片
題材	不限
參賽資格	1) 比賽只限2012/13學年就讀香港中學之學生參加 2) 製作團隊必須為同一學校的學生(演員及製片除外) 3) 作品必須於2011年1月1日或之後完成 4) 恕不接受曾參與「浸大電影學院種子計劃數碼短片創作比賽」的作品參賽 5) 歡迎曾參加其他短片比賽的作品參賽 6) 未曾參加種子計劃第一、二階段的同學也可以參賽
參賽須知	1) 短片長度最多為10分鐘 2) 格式為以DVD-ROM (mpeg2/mpeg4) 儲存的數碼影片，解像度不低於720 x 576 dpi (4:3) 或 720 x 480 (16:9) 3) 如短片不是以廣東話、普通話或英語拍攝，請提供中文或英文字幕 4) 短片須連同中文或英文的對白及作品簡介一併遞交 5) 每間學校可以分別於劇情片及紀錄片組提交最多三個作品 6) 製作團隊必須出席由主辦機構安排是次比賽有關的活動(包括頒獎典禮)
評審團及評審準則	由本地知名電影製作人與創意工作者組成的評審團，將從以下的評審準則挑選出優異作品： 1) 創意與主題 2) 製作技巧 3) 表達手法
比賽獎項	<u>劇情片類別</u> 評委大獎 最佳短片大獎 最具創意大獎 最佳導演 最佳劇本 最佳攝影 最佳演員 網上最受歡迎短片 <u>紀錄片類別</u> 最佳紀錄片大獎 傑出紀錄片大獎 網上最受歡迎短片
頒獎典禮日期	2013年7月5日(五)
參加表格	於2012年12月5日起可於政府青少年網站 Youth.gov.hk 下載。 網址：www.youth.gov.hk/innoaction
大專與業界體驗	
活動概略	詳情將於2013年1月政府青少年網站 Youth.gov.hk 內公佈
日期	2013年1月至5月

