

現行課程中的中國歷史、文化與國情元素（不包括單以香港為主題的部分）

(I) 小學課程：

學習階段／年級	主要學習領域／科目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
第一學習階段（小一至小三）	中國語文教育／普通話	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀範疇：增進對中國文化的認識               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 認識傳統節日習尚</li> <li>▪ 認識民間故事、神話故事、成語、寓言、謎語</li> <li>▪ 認識傳統文化藝術</li> <li>▪ 認識風光名勝</li> </ul> </li> </ul>
	跨學習領域／常識科	<p>「人與環境」學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 鄰近地區的自然環境和人文環境對人們生活的影響</li> </ul> <p>「日常生活中的科學與科技」學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 著名的科學家和發明家及其貢獻</li> </ul> <p>「國民身份認同與中華文化」學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 我的祖國：國旗、國徽、首都、重要城市及一些重要的國家日子</li> <li>• 中華民族：中國人的特色及其與其他民族的異同（例如：膚色、面貌特徵、語言、服飾、日常生活習慣）</li> <li>• 中華文化的特色（例如：家庭觀念、文字、習俗、節日）</li> <li>• 對中國歷史影響深遠的人物（例如：孔子、岳飛、孫中山）</li> <li>• 對中國歷史影響深遠的事件（例如：萬里長城的建築）</li> <li>• 一些重大或有趣的國家時事/事件</li> </ul> <p>「了解世界與認識資訊年代」學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 不同文化背景人士的特徵</li> <li>• 影響人們生活的不同文化</li> <li>• 認識其他文化群體的方法</li> <li>• 尊重不同文化</li> <li>• 與其他文化群體互相影響的方法</li> </ul>
	德育及公民教育	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 尊重祖國及香港的象徵(例如：國旗、國徽、國歌、區旗和區徽等)</li> <li>• 學習欣賞中國的傳統習俗、歷史文化和藝術創作(例如：喜慶節日、歷史人物、中樂國畫等)</li> </ul>
第一、二學習階段（小一至小六）	中國語文教育／中國語文	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中華文化學習範疇 - 透過學習材料從以下三方面了解中華文化的內容：               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 物質方面：指人類創造的種種文明，例如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古蹟等。</li> <li>▪ 制度方面：指人類社會中的各種制度、規範，例如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等。</li> </ul> </li> </ul>

學習階段 ／年級	主要學習 領域／科 目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 精神方面：指物質和制度文化形成時產生的精神活動和結果，例如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等。</li> <li>• 品德情意學習範疇 - 透過以下三個層面體現傳統人倫由親及疏、推己及人的關係： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 「個人」：例如自我節制、實是求是、勤奮堅毅、美化心靈等。</li> <li>▪ 「親屬・師友」：例如尊重別人、關懷顧念等。</li> <li>▪ 「團體・國家・世界」：例如心繫祖國、仁民愛物等。</li> </ul> </li> <li>• 文學學習範疇： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 感受、欣賞中國古今名家名作</li> </ul> </li> </ul>
	藝術教育 ／音樂	音樂科課程不以內容主導，並透過不同文化情境的音樂，例如中國音樂、粵劇粵曲及本地流行音樂，發展學生的音樂知識和能力。
	藝術教育 ／視覺藝術	視覺藝術科課程不以內容主導，並透過不同文化情境的藝術，例如中國及本地藝術，發展學生的視覺藝術知識和能力。
第二學習 階段（小 四至小 六）	跨學習領 域／常識 科	<p>「人與環境」學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一些本港及國家的環境問題</li> </ul> <p>「日常生活中的科學與科技」學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 科學與科技的發展路向</li> <li>• 不同文化人士使用科技的方式</li> </ul> <p>「國民身份認同與中華文化」學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國的地理位置、地理特徵及版圖</li> <li>• 中國歷史上重要的朝代及時序</li> <li>• 根據文化遺產（例如：萬里長城，在中國各地出土的文物、生活用品等），認識中國古代文明的特徵</li> <li>• 中央與香港特別行政區的關係</li> <li>• 對中國歷史影響深遠的人物和故事（例如：在文化交流、對外貿易方面有貢獻的人士，或著名的文學家、民族英雄、作家、詩人和科學家）</li> <li>• 中國古代某些朝代（例如：漢朝、唐朝、清朝）與今日中國人民生活的異同（例如：飲食、衣著、住屋、教育、遊戲）</li> <li>• 中國的自然風貌（例如：桂林、海南島）及人民生活的特色（例如：傳統風俗、音樂、藝術、食品）</li> <li>• 一些對今日社會有重要影響的歷史事件（例如：鴉片戰爭、辛亥革命、中華人民共和國的成立、中英聯合聲明的簽署、香港特別行政區的成立）</li> <li>• 國家近期的發展（例如：經濟和科技方面）</li> </ul>

學習階段 ／年級	主要學習 領域／科 目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國與世界其他地方的連繫</li> </ul> <p>「了解世界與認識資訊年代」學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 香港及中國內地與鄰近地區互相連繫的方式</li> <li>• 在不同文化中存在的共同元素</li> <li>• 地理環境及社會情況對世界各地文化發展的影響</li> <li>• 文化交流對各個文化及社會的影響</li> <li>• 影響目前全球文化輪廓的重要歷史事件</li> <li>• 重大的國際事件及這些事件對我們的意義</li> <li>• 世界各地相互依存的關係（例如：貿易、資源運用）</li> </ul>
	中國語文 教育／普 通話	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聆聽範疇：聽懂故事（成語故事、歷史故事、民間故事），並能把握中心思想</li> <li>• 說話範疇：講故事（成語故事、歷史故事、民間故事）</li> <li>• 閱讀範疇：增進對中國文化的認識 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 掌握稱謂用語（親屬、社會）</li> <li>▪ 掌握謙敬、委婉、禁忌用語</li> <li>▪ 認識傳統節日習尚</li> <li>▪ 認識典故、俗語、格言、歇後語</li> <li>▪ 認識傳統文化藝術</li> <li>▪ 認識風光名勝</li> </ul> </li> </ul>
	體育	學校可因應傳統特色、環境設施及教師經驗制定校本體育課程，例如將國術及中國舞列入課程之中。
	德育及公 民教育	認識「基本法」，了解它於香港和祖國關係上所擔當的重要角色

(II) 中學課程：

學習階段／年級	主要學習領域／科目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
第三學習階段（中一至中三）	個人、社會及人文教育／中國歷史	<p>甲部：政治史</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 歷代皇朝治亂興衰</li> <li>• 二十世紀共和國的建立與政治發展</li> </ul> <p>乙部：文化史</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 遠古時期的文化</li> <li>• 文字的起源與發展</li> <li>• 科技發明與重要建設</li> <li>• 中外交通的發展</li> <li>• 學術思想的發展</li> <li>• 宗教概說</li> </ul>
	個人、社會及人文教育／歷史	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 古代主要文化中心的生活：黃河流域</li> <li>• 東西方的接觸</li> <li>• 二十世紀香港的成長和發展：與內地的關係</li> </ul>
	個人、社會及人文教育／地理	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國的自然環境：氣候、地勢、地貌、水文</li> <li>• 中國的人文環境：城市、農業、工業、人口</li> <li>• 中國所面對的自然災害：荒漠化、沙塵暴、乾旱、氾濫</li> <li>• 中國所面對的議題和挑戰：城市問題、氣候變化、污染、人口問題、能源問題、糧食問題、水資源問題、工業轉型、海洋資源爭奪</li> </ul>
	個人、社會及人文教育／生活與社會	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國的經濟概況</li> <li>• 中國政府在經濟的角色</li> <li>• 中國區域經濟的發展</li> <li>• 中國經濟的可持續發展</li> <li>• 中國的農業和農村的發展</li> <li>• 中國國民的生活</li> <li>• 中國政制</li> <li>• 走向世界的中國</li> </ul>
	個人、社會及人文教育／綜合課程模式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國歷史的重要歷史時期</li> <li>• 中國歷史上所發生大事的因果關係、事件發展情況和時序</li> <li>• 中國社群的特色，以及他們的發展如何相互地與世界連繫</li> <li>• 反映中國文化的途徑</li> <li>• 中國不同地域、文化、種族及宗教的人在傳統風俗習慣上的異同</li> <li>• 影響保存及保育中國文化的新科技</li> <li>• 中國的自然與人文過程所形成的地方及區域特徵</li> <li>• 中國的主要自然和人文形貌的特定分佈形態的成因</li> </ul>

學習階段／年級	主要學習領域／科目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自然與人文系統的相互作用對中國的人類活動的影響，以及有關的回應</li> <li>• 中國所擁有的資源種類</li> <li>• 香港與內地在商貿發展上的未來展望</li> <li>• 國家憲法和基本法對香港居民的重要性</li> <li>• 中國的社會事件及政治事件的成因及影響</li> </ul>
	中國語文教育／中國語文	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中華文化學習範疇 - 透過學習材料從以下三方面了解中華文化的內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 物質方面：指人類創造的種種文明，例如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古蹟等。</li> <li>▪ 制度方面：指人類社會中的各種制度、規範，例如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等。</li> <li>▪ 精神方面：指物質和制度文化形成時產生的精神活動和結果，例如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等。</li> </ul> </li> <li>• 品德情意學習範疇 - 透過以下三個層面體現傳統人倫由親及疏、推己及人的關係： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 「個人」：例如自我節制、實是求是、勤奮堅毅、美化心靈等。</li> <li>▪ 「親屬・師友」：例如知恩感戴、關懷顧念等。</li> <li>▪ 「團體・國家・世界」：例如心繫祖國、仁民愛物等。</li> </ul> </li> <li>• 文學學習範疇 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 鑒賞中國古今名家名作</li> </ul> </li> </ul>
	中國語文教育／普通話	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聆聽範疇： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 聽懂、看懂戲劇</li> <li>▪ 樂於欣賞普通話的節目</li> </ul> </li> <li>• 說話範疇：培養用普通話交談的興趣</li> <li>• 閱讀範疇：增進語言基本知識 增進對中國文化的認識 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 掌握謙敬、委婉、禁忌用語</li> <li>▪ 認識傳統節日習尚</li> <li>▪ 認識典故、俗語、格言、歇後語</li> <li>▪ 認識傳統文化藝術</li> <li>▪ 認識風光名勝</li> </ul> </li> </ul>
	科技教育／資訊和通訊科技知識範	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦系統 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 中文字處理的基本概念，如：中文輸入法的特點、中文字的內碼、中文字造字的需要</li> <li>▪ 使用中文輸入法輸入中文字</li> </ul> </li> </ul>

學習階段／年級	主要學習領域／科目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
	圍	
	科技教育／科技與生活知識範圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 食物與營養 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 中式膳食計劃</li> <li>▪ 中國節日食品的種類和特色</li> </ul> </li> <li>• 時裝及服裝審美能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 中華民族服裝的特色</li> </ul> </li> <li>• 家庭生活 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 家庭關係、文化及價值觀</li> </ul> </li> </ul>
	藝術教育／音樂	音樂科課程不以內容主導，並透過不同文化情境的音樂，例如中國音樂、粵劇粵曲及本地流行音樂，發展學生的音樂知識和能力。
	藝術教育／視覺藝術	視覺藝術科課程不以內容主導，並透過不同文化情境的藝術，例如中國及本地藝術，發展學生的視覺藝術知識和能力。
	德育及公民教育	認識祖國在發展過程中面對的機遇和挑戰，思考自己未來可以擔當的角色
第三、四學習階段（中一至中六）	體育／一般體育課	學校可因應傳統特色、環境設施及教師經驗制定校本體育課程，例如將國術及中國舞列入課程之中。
第四學習階段（中四至中六）	個人、社會及人文教育／中國歷史科	<p><u>必修部分：歷代發展</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 甲部：上古至十九世紀中葉</li> <li>• 乙部：十九世紀中葉至二十世紀末</li> </ul> <p><u>選修部分：歷史專題</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 二十世紀中國傳統文化的發展：承傳與轉變</li> <li>• 地域與資源運用</li> <li>• 時代與知識分子</li> <li>• 制度與政治演變</li> <li>• 宗教傳播與文化交流</li> <li>• 女性社會地位：傳統與變遷</li> </ul>
	個人、社會及人文教育／歷史科	<p><u>主題甲：二十世紀亞洲的現代化與蛻變</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國的現代化與蛻變</li> </ul>
	個人、社會及人文教育	<p>以議題探究的模式，研習以下的中國地理課題：</p> <p><u>必修部份</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國的地質、地貌、地勢及地質災害：地震</li> </ul>

學習階段／年級	主要學習領域／科目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
	／地理科	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國的水文和河流環境，以及水問題</li> <li>• 中國的工業發展，重點為中國的鋼鐵工業</li> </ul> <p><u>選修部份</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國的氣候和氣候災害</li> <li>• 珠江三角洲區域研習：農業、工業、環境、運輸物流</li> </ul>
	個人、社會及人文教育 ／ 倫理與宗教科	<p><u>選修部分一 宗教傳統 單元一</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 佛教在其他地區的發展（中國）</li> <li>• 今日的佛教（漢傳佛教）</li> </ul>
	跨學習領域／通識教育科	<p><u>單元三：現代中國</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題1：中國的改革開放 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 改革開放政策對國家的整體發展和人民生活產生甚麼影響？ <ul style="list-style-type: none"> <li>- 人民如何理解生活水平和模式的轉變？</li> <li>- 中國作為一個高速增長的發展中國家，可持續發展和文物保育在何等程度上是可行的？當中有甚麼挑戰和機遇？</li> <li>- 參與國際事務怎樣影響國家的整體發展？</li> <li>- 中央人民政府怎樣回應改革開放帶來的影響？</li> <li>- 在何等程度上，改革開放影響了國家的綜合國力？</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 主題2：中華文化與現代生活 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 家庭觀念的演變，展示傳統文化和現代生活有甚麼關係？ <ul style="list-style-type: none"> <li>- 傳統家庭觀念在現代生活中受到甚麼衝擊？</li> <li>- 在何等程度上傳統家庭觀念能在中國人的現代生活中延續？為甚麼？</li> </ul> </li> <li>▪ 在何等程度上，傳統習俗與中國人的現代社會是相容的？ <ul style="list-style-type: none"> <li>- 為甚麼部分傳統習俗能夠在中國人的現代社會中延續和發展下去？為甚麼部分不能？</li> <li>- 在何等程度上，傳統習俗對中國人的現代社會具有意義？</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><u>單元四：全球化</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題：全球化帶來的影響與回應 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 為甚麼世界各地的人對全球化帶來的機遇與挑戰有不同的回應？</li> </ul> </li> </ul>

學習階段／年級	主要學習領域／科目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
	中國語文教育／中國語文科	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 內地和香港的社會應怎樣面對全球化帶來的機遇與挑戰？</li> </ul> <p><u>必修部分</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中華文化學習範疇 - 透過學習材料從以下三方面了解中華文化的內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 物質方面：指人類創造的種種文明，例如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古蹟等。</li> <li>▪ 制度方面：指人類社會中的各種制度、規範，例如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等。</li> <li>▪ 精神方面：指物質和制度文化形成時產生的精神活動和結果，例如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等。</li> </ul> </li> <li>• 品德情意學習範疇 - 透過以下三個層面體現傳統人倫由親及疏、推己及人的關係： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 「個人」：例如自我節制、實是求是、勤奮堅毅、美化心靈等。</li> <li>▪ 「親屬·師友」：例如知恩感戴、關懷顧念等。</li> <li>▪ 「團體·國家·世界」：例如心繫祖國、仁民愛物等。</li> </ul> </li> <li>• 文學學習範疇 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 鑒賞中國古今名家名作</li> </ul> </li> </ul> <p><u>選修部分</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 名著及改編影視作品</li> <li>• 小說與文化</li> <li>• 文化專題探討</li> <li>• 普通話與表演藝術</li> </ul>
	中國語文教育／中國文學科	<p><u>學習目標</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提高閱讀文學作品的興趣，廣泛閱讀不同類型的中國文學作品；</li> <li>• 加強感悟，提高理解和鑒賞中國文學作品的的能力；</li> <li>• 培養創作不同類型文學作品的興趣，提高文學創作的的能力；</li> <li>• 比較有系統地掌握中國文學知識；</li> <li>• 啟迪情思，滌蕩性靈，豐富生活體驗，拓展生命領域；加強對家庭、國家及世界的責任感；提高對人類的同情同感。</li> </ul>
	科技教育／企業、會計與財務概論	<p><u>必修部分</u></p> <p>單元 1(a) 營商環境</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課題：香港的營商環境 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 分析香港的經濟發展近況及特徵（香港經濟的發展與內地的經濟及商業關係）</li> </ul> </li> </ul>



學習階段／年級	主要學習領域／科目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
	科	
	科技教育／設計與應用科技科	<p><u>必修部分</u> 學習範疇一 設計與創新</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課題：設計的實踐 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 解釋在香港和珠江三角洲內的各行業中，設計業務與管理、生產隊伍、市場和商務的關連（例如個案研究、實地考察）</li> </ul> </li> </ul> <p>學習範疇三 價值與影響</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課題：歷史與文化的影響 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 解釋設計與不同文化和社會（例如本地、中國、東西文化）的關聯及其影響</li> </ul> </li> </ul>
	科技教育／資訊及通訊科技科	<p><u>必修部分</u> A. 資訊處理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課題 c.數據表示 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 瞭解字符如何在美國信息交換標準碼（ASCII）、大五碼（Big-5 code）、國標碼（GB code）和統一碼（Unicode）等國際通用標準中表示</li> </ul> </li> </ul>
	科技教育／健康管理與社會關懷科	<p><u>必修部分</u> 課題(一)：人生不同階段的個人發展、社會關懷及健康</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化對個人在社交、心理與體能和精神方面發展的影響 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 對健康和關懷的不同態度，例如：中國人對保健的追求</li> </ul> </li> </ul> <p>課題(三)：回應健康(護理、推廣及保健)與社會關懷範疇的需要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 比較中國和西方文化對健康與疾病的理解、健康意識、對健康及社會的需要所抱持不同的求助態度</li> </ul> <p>課題(四)：推廣及維持社區內的健康與社會關懷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 其他的保健方法和服務，例如：中藥</li> </ul>
	科技教育／科技與生活科	<p>「食品科學與科技學習範疇」</p> <p><u>必修部分：消費者選擇食物的行為及涵義</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 影響消費者選擇食物、食品的因素（例如環境、國籍、民族、身份、習俗、宗教等）</li> </ul> <p><u>選修部分：飲食文化</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 飲食文化遺產承傳 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 中國各地飲食文化的特點及影響其發展的因素(例如：健康與飲食習慣)</li> <li>▪ 中式節日食物（象徵性意義、特色和特質）</li> <li>▪ 宗教食品（飲食習慣）</li> </ul> </li> </ul>

學習階段／年級	主要學習領域／科目	相關單元／主題／重點／關鍵事項
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 中式食療</li> </ul> <p>「服裝、成衣與紡織學習範疇」</p> <p><u>必修部分：消費者選擇服裝的行為及涵義</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 影響消費者選擇衣服、紡織品的因素（例如：環境、國籍、民族、身份、習俗、宗教等）</li> </ul> <p><u>選修部分：文化與時裝設計</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化與時裝設計 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 中國文化、生活方式對時裝潮流及風格的設計意念的影響</li> <li>▪ 不同年代世界各地的服裝潮流</li> <li>▪ 不同國家的民族服飾</li> </ul> </li> <li>• 影響本地及全球服飾潮流的因素 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 地理及環境因素</li> <li>▪ 歷史及文化發展</li> <li>▪ 社會影響</li> <li>▪ 經濟及政治</li> <li>▪ 科學及科技發展</li> </ul> </li> </ul>
	體育／體育科	<p>第八部分 - 體育、運動和康樂活動的社會影響</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 我國的運動文化</li> </ul>
	藝術教育／音樂	<p>「研習指引」部分：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 聆聽中國器樂、粵劇音樂和本地流行音樂</li> <li>▪ 演奏或演唱不同風格的樂曲，例如中國器樂曲、粵曲及本地流行音樂</li> <li>▪ 創作不同風格的音樂作品，例如中國器樂獨奏曲、粵曲及本地流行音樂，並撰寫書面報告</li> </ul>
	藝術教育／視覺藝術	<p>視覺藝術科課程不以內容主導，並透過不同文化情境的藝術，例如中國及本地藝術，發展學生的視覺藝術知識和能力。</p>
	德育及公民教育	<p>以理性、多角度和批判思維，認識祖國現今面對的挑戰和機遇</p>

(III) 高中應用學習：

年份	課程名稱	相關單元／主題／重點
2004-2006	酒店中式餐飲基礎課程	<ul style="list-style-type: none"><li>• 中式餐飲文化探索</li><li>• 基礎中式食品製作</li><li>• 基礎中式餐飲服務</li></ul>
2005-2007	基礎中式食品製作	<ul style="list-style-type: none"><li>• 中式餐飲文化探索</li><li>• 基礎中式食品製作</li><li>• 基礎中式餐飲服務</li></ul>
2006-2010, 2013-現在	中醫藥學基礎	<ul style="list-style-type: none"><li>• 中醫學基礎</li><li>• 中醫診斷學基礎</li><li>• 中藥學</li><li>• 方劑學</li><li>• 中醫藥知識綜合應用</li></ul>
2007-2010, 2010-2014	中醫保健與美容	<ul style="list-style-type: none"><li>• 中醫保健與美容學理論基礎</li><li>• 中醫認識健康狀況的方法</li><li>• 中醫藥學可用之材</li><li>• 中醫藥學技術操作</li><li>• 中醫藥實際應用</li></ul>
2014-現在	由踐入藝：粵劇入門	<ul style="list-style-type: none"><li>• 粵劇功法課</li><li>• 粵劇劇目入門</li><li>• 粵劇基礎知識</li><li>• 粵劇欣賞</li><li>• 粵劇經典劇目</li></ul>

與中國歷史、文化與國情元素相關的學與教資源數目  
(自2009年)

1) 課程發展處製作

- 共406項（與中國的語文、文學、文化、藝術、體育、歷史、經濟、  
政制、社會生活、科技、自然和人文環境等範疇相關）

2) 優質教育基金項目

- 共21項

與中國歷史、文化與國情元素相關的教師專業發展課程數量及時數  
(自2009年)

1) 課程發展處主辦

總數量	總時數
375	2,349.5