

**「家是香港」啟動典禮 — 參與籌劃者與出席者**

\*\*\*\*\*

**「現場繪畫」活動**

今天的「現場繪畫」活動由社群藝術網絡策劃。社群藝術網絡是非牟利組織，致力透過公共和社區藝術服務社會。

社群藝術網絡通過不同的藝術媒介，包括視覺藝術、表演藝術和多媒體藝術等，聯繫不同社區，推動公共藝術，並通過藝術活動建立社區之間的聯繫，以貫徹其「藝術即生活，生活即藝術」的格言。

**背景畫的設計者 — 朱卓慧**

今日典禮兩幅色彩斑斕的背景畫，出自本地畫家朱卓慧的設計。朱卓慧為香港中文大學藝術系學士，活躍於創意文化領域，包括平面設計、藝術創作、藝術行政工作及教授繪畫等。最近致力於雕塑創作及展覽策劃。自 2009 年起，她運用紙張、塑料等日常物料創作。其作品常以異常比例的動物形態如小鼠、兔、羊等，探討現代城市處境。

**畫家的話**

在我眼中，香港是一幅漂亮的圖畫，這個中與西、新與舊交融的社會，每天都在變化；有新穎的國際馳名高樓，也有別具特色的古老交通工具。這件作品是一幅色彩繽紛的拼圖，把不同的香港故事拼砌起來。

我以前住在沙田，每天都愉快地乘搭巴士穿越獅子山隧道往九龍上學；望著獅子山，覺得它有威嚴，卻又親切。到了假日，媽媽常帶我乘搭小輪到中環等爸爸放工，有時會一起到太平山頂吃雪糕，到尖沙咀太空館逛逛，或者到深水埗買一些家電用品、日用雜物。

我在這些回憶中感受到的人情味，對不同地區的感受，在這幅畫中緊緊的連結在一起。我愛香港，慶幸生活在香港。我有時間，會乘不同交通工具到港九新界各處走走，欣賞香港特色，享受我在這個家的時光。

## **藝術大使**

馬鞍山曾璧山中學的 22 名中四至中五學生、三位美術科教師和校長劉振鴻，組成了今次活動的藝術大使。他們曾協助教導年青人繪畫，又為今日的活動提供後勤支援和向參與活動的未來畫家提供指導。

## **現場繪畫人士**

今天參與繪畫的近 180 位人士來自社會不同界別，包括區議會、工商組織、非政府機構和志願團體、文化和體育組織、制服團體、專業機構、旅遊業界、半官方機構及一家官立小學(還有數名為子女自豪的家長！)。

## **學校合唱團**

馬頭涌官立小學合唱團由 51 位年齡 9 歲至 11 歲的四年級及五年級學生組成，梁靜宜副校長擔任鋼琴伴奏。

## **寫作比賽得獎學生**

在啟動禮一個環節中與政務司司長和民政事務局局長同台的兩位學生，是 2013 年「4·23 世界閱讀日創作比賽」的高小組得獎者。比賽由香港公共圖書館為響應 4 月 23 日「世界閱讀日」而舉辦，以「家庭有愛」為主題。

比賽推動兒童及年青人通過閱讀擴闊視野，豐富心靈，熱愛家庭，並把對家人的關愛和感恩精神推及其他人，締造和諧的社會。

本組別的參賽學生須在閱讀一本書後，寫信給一位或以上的家庭成員，表達對他們的關愛。

鄭翰銘，9 歲，香港仔聖伯多祿天主教小學

題目：想念的爸爸

閱讀的書：【漂亮媽媽醜女傭】

親愛的爸爸：

自從您離家到北京工作已經兩個多月，您的身體好嗎？

家中一切安好，媽媽每天除了應付忙碌的工作外，下班後還要忙著照顧我和妹妹，她眼角下那幾條魚尾紋不知從什麼時候偷偷的跑了出來。看到媽媽的辛勞令我想起剛看完的故事書【漂亮媽媽醜女傭】，書中的主角初時對母親的態度如同傭人般看待，直至母親車禍受傷後，才頓悟了。書中的主角彷彿是鏡子中的我，從前我不喜歡你們的嘮叨，又不聽您們的教導。如今您不在我身邊，我覺得好像砌圖缺了一塊般！爸爸，您什麼時候回家呢？每晚每戶燈火通明時，我也特別想念您，想念您那喋喋不休的聲音，想念您督促我們溫習時那種認真嚴肅的眼神。下個月便是大考的日子，我會加倍努力，取得好成績，希望您能趕及農曆新年前回來與我們共敘天倫！

兒子

翰銘敬上

王安如，11 歲，嘉諾撒聖瑪利學校

題目：讓我說愛你（給媽媽）

閱讀的書：【背影】

親愛的媽媽：

今日您腰酸背痛的舊患發作，現在好點了沒有？最近看到一本叫【背影】的書，令我很深的體會。

書中的作者記述了父親辛苦地替他買橘子的經過。記得小時候，每天早上上學時，由巴士站到學校要走大約二十分鐘的路程，您也會替我和姐姐背書包，我們就在背後跟著您，當時看到您的背影，還沒什麼感覺。到了三年級，我們的書本多了很多，您每邊肩膀也要背一個沉甸甸的書包，看到您用緩慢的步伐慢慢向前走的背影，我覺得很羞愧。我和姐姐曾提議自己背書包，您卻因為不想我們的脊柱側彎惡化而拒絕。

現在，姐姐已升上中學，我也是一個六年級生，脊柱問題穩定下來，當我自己背

著像石頭般重的書包時，才體會您當時的辛勞。現在回想起來，您背著書包時龐大的背影，實在顯得我是何等渺小！

媽媽，謝謝您對我的關愛！我愛您！

女兒  
安如敬上

完  
2013年4月23日（星期二）