

## 「藝術@維港 2024」藝術項目

### I. 「teamLab：光漣」

展出日期：三月二十五日至六月二日

展出地點：添馬公園及中西區海濱長廊（中環段）

創作理念：

香港的海濱作為本地市民及遊客喜愛的公共空間，不僅可以飽覽都市的繁華，還可以享受海天一色的悠閒。為了彰顯香港海濱空間的多元面貌，打造愉悅的創意共享環境，康樂及文化事務署（康文署）轄下的藝術推廣辦事處邀請了國際藝術團隊 teamLab，於香港添馬公園、中西區海濱長廊（中環段）及維多利亞港，呈獻一場空前的戶外藝術展。

teamLab 擅以炫目光效創造絢爛無垠的奇想空間，將自然景觀與數碼技術結合，為觀者帶來共創的感官盛宴。展覽貫徹其創作的核心——「沒有邊界」及「連續性」，展出由數百個 ovoid（蛋狀物）與人、風和海浪交互、產生光與聲音互動變化的作品《持續站立的生命》，以及呼應《持續站立的生命》所閃耀光芒的樹群作品《呼應之樹》。

展覽將沉浸式的藝術體驗融入廣闊的海濱公共空間，讓繽紛連綿的展品從草地延伸至維港，模糊水陸界線，於喧鬧的都會中心建構出富於想像及感官體驗的互動園地。每當觀者輕觸展品，便會產生不同的光色與聲效，帶動毗連展品與之共鳴，讓輕快的光點在夜色中如漣漪般漾動，此起彼伏，與對岸的夜景相互呼應。

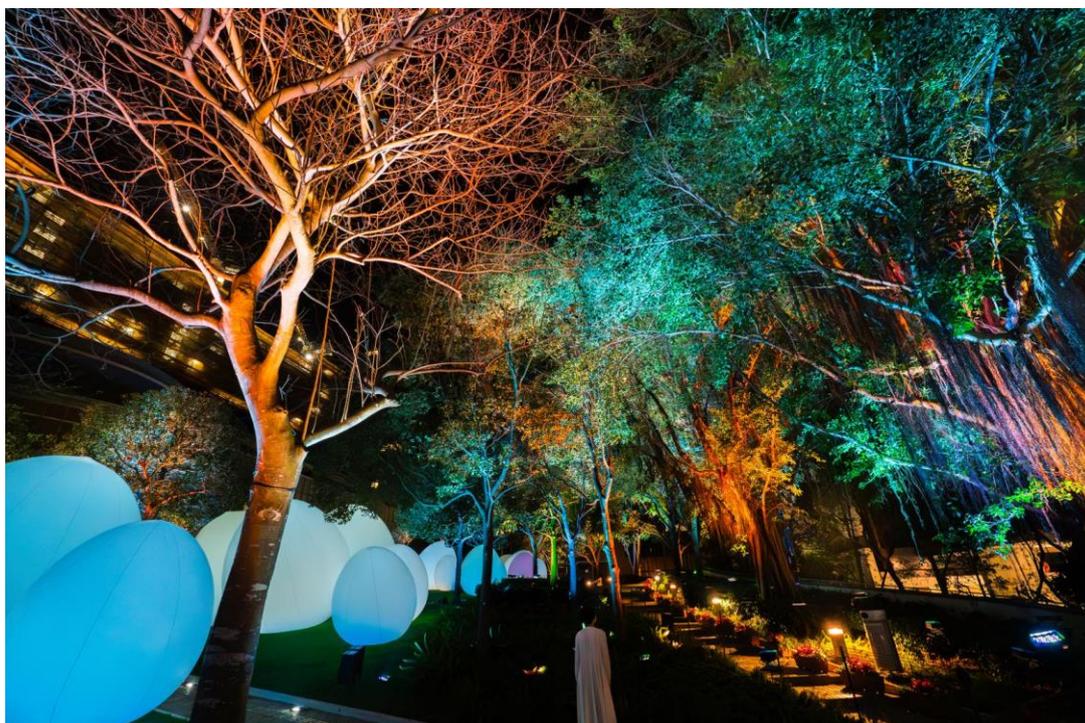


“teamLab: Continuous 光漣” 2024, 香港 © teamLab

### 《持續站立的生命》

ovoid（蛋狀物）可以在任何地方持續站立。當 ovoid 被人推倒、被風吹倒或被海浪拍倒時，會一邊迅速恢復站立，一邊改變光的色彩並且發出此色彩特有的音色。光芒也會傳播給周圍的 ovoid 和樹木，被傳播的光會使之發出音色，呼應並擴散開來。

當光芒從樹木的深處延展過來時，就表示另一方或有人存在、或有風吹來、或有海浪拍來。這麼一來，人們也許會比平常更意識到相同空間內他人和環境的存在吧。當風平浪靜，也沒有人觸碰時，ovoid 會開始慢慢地忽明忽暗。



“teamLab: Continuous 光漣” 2024, 香港 © teamLab

### 《呼應之樹》

樹木的光芒呼應了從《持續站立的生命》連續而來的光，光閃耀著，並發出音色。周圍的樹木也連續呼應傳播並發出音色。

當光芒從樹木的深處延展過來時，就表示另一方或有人存在、或有風吹來、或有海浪拍來。這麼一來，人們也許會比平常更意識到相同空間內他人和環境的存在吧。

## II. 「藝術有理」

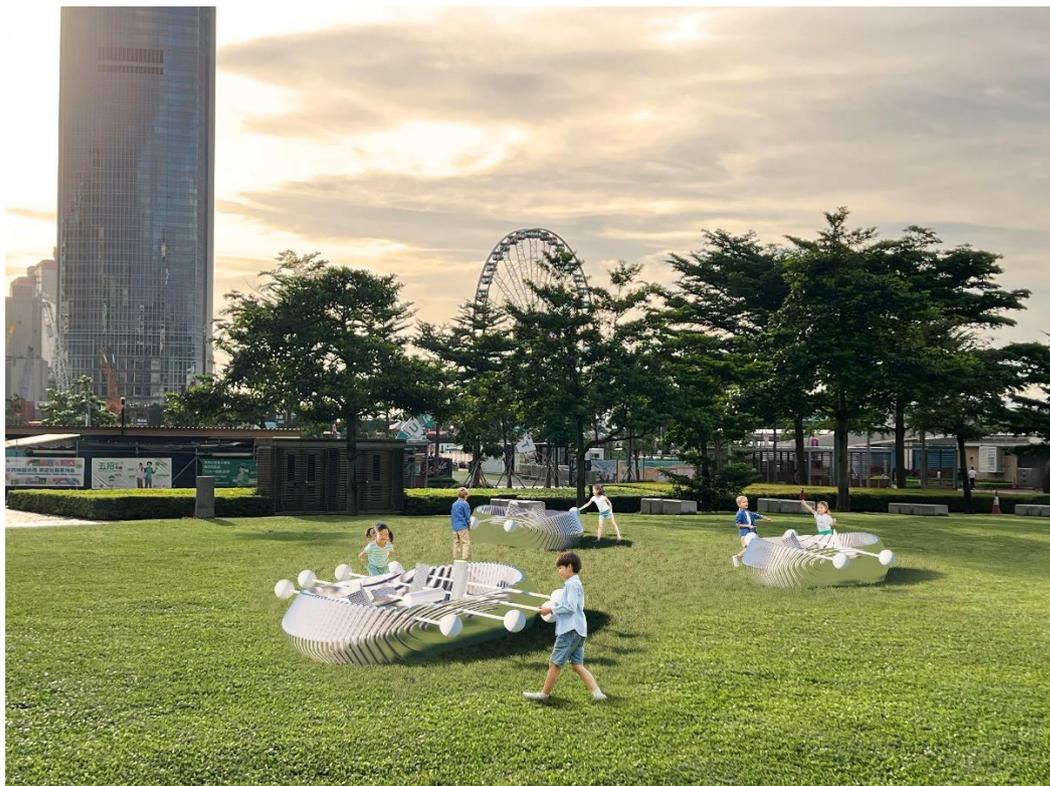
展出日期：三月二十五日至六月二日

展出地點：中西區海濱長廊（中環段）

創作理念：

科學和藝術常被人視為風馬牛不相及的學科，但它們其實也存在互相交疊、共同擦出合作火花的可能性。「光」可以是一個科學題目，比如研究光的性質和特性；也可以是一種表現藝術的手法，例如以光的概念或迷人的光影效果來呈現的藝術創作。

今次「藝術有理」展覽中，康文署科學推廣組邀約本地藝術團隊 LAAB Architects 和藝術家郭達麟以光的本質和特性為主題，分別創作了《維港盃》及《薛丁格床》兩組互動藝術裝置。期望透過融合了科學與藝術、充滿玩味和創意的藝術裝置，激發觀眾的好奇心，從而探索作品當中的科學主題，並鼓勵人們之間互相協作和建立新的聯繫。



### 《維港盃》

本地藝術團隊 LAAB Architects

《維港盃》是一組互動藝術裝置，創作靈感來自大家熟悉的足球機，但與一般足球機不同的是，雙方都沒有龍門。玩家需要透過協商來決定遊戲規則，兩隊之間的關係可以是競爭，也可以是合作。

藝術裝置裏安裝了太陽能感應燈。燈內的螺旋形銅線圈能感應動態，照亮足球經過的軌跡。這組藝術作品有三件不同的高度和尺寸，讓不同身高的朋友也可參與。LAAB Architects 希望通過遊戲來鼓勵不同年齡的人放下手機與彼此互動。



### 《薛丁格床》

本地藝術家郭達麟

《薛丁格床》以有趣的方式呈現著名的量子力學假想實驗「薛丁格貓」，鼓勵大眾思考物理概念。作品由九組像床的立方框架組成，為大眾提供舒適的休息空間。三隻坐著和三隻躺著的充氣貓咪分佈在當中的六個立方框架，參觀者與貓咪可以進行打卡實驗。這是「薛丁格貓量子假想實驗」的一個玩味比喻，躺在床上的參觀者在未被觀察前，我們可以認為他是同時醒著和睡著，由此激發大眾對波粒二象性的好奇心！

### III. Alicja Kwade 《世界的秩序（圖騰）》雕塑

展出日期：三月二十三日至十一月

展出地點：K11 MUSEA 海濱長廊



雕塑作品《世界的秩序（圖騰）》

Alicja Kwade

由 K11 集團與佩斯畫廊合作，於 K11 MUSEA 海濱長廊帶來藝術家 Alicja Kwade 的雕塑《世界的秩序（圖騰）》。這件作品展現藝術家對時間、空間及科學的濃厚興趣，以雲石球象徵行星，放置於高聳的椅子結構中，遙遙對比現實中巨大無比的星球，藉以探索人類存在與浩瀚宇宙之間的關係。K11 集團聯同佩斯畫廊出資支持本年度之「藝術@維港」展覽，為尖沙咀海濱增添藝術氛圍，盡顯維港活力。

#### IV. 《流動光影》

展出日期：三月廿四日至五月五日

展出地點：尖沙咀中心和帝國中心的信和光影藝術幕牆



信和集團與本地藝術組織 HKWALLS 合作呈獻《流動光影》藝術展，在尖沙咀中心和帝國中心的信和光影藝術幕牆展示五組來自德國、法國、捷克及香港藝術家的動態影像創作。展覽突破了創造力的界限，融合藝術、科技和文化，並以各種顏色、動態視覺效果和創新數碼藝術，於維港海旁創造獨一無二的沉浸式視覺享受，將尖東海旁成為街頭藝術畫布，為維港更添魅力。

## V. 「梵高 · 樂印」

展出日期：三月二十八日至五月三十一日

展出地點：香港文化中心露天廣場



### LED 藝術裝置《迴圈》

西班牙新媒體藝術工作室 VISURA Studio 及其藝術家 Vritis

領賢慈善基金與梵高文化遺產基金會攜手合作籌劃，以及由文化體育及旅遊局「文化藝術盛事基金」的項目計劃資助的「梵高 · 樂印」於香港文化中心露天廣場舉行。受梵高畫作及維港啟發，在逾百年歷史的尖沙咀鐘樓前方，展出由西班牙新媒體藝術工作室 VISURA Studio 及其藝術家 Vritis 共同創作的巨型戶外 LED 藝術裝置《迴圈》，這場視覺盛宴將配以四位領賢慈善基金成員聯合製作原創音樂《不見不散》，由本地音樂藝術家高世章作曲、著名音樂人趙增熹監製，更由中國天才鋼琴家牛牛與小提琴家王亮聯合演奏。在光影交錯中將梵高的藝術精粹與維港美景同時呈現，並為觀眾帶來 360 度多感官體驗，讓觀眾踏入藝術與城市融合的奇幻世界，在繁華鬧市中與藝術連結，留下快樂的足印。