

## 參展藝術家介紹

### 伍韶勁（1980 年生於香港）

伍韶勁，香港媒體藝術家，曾於法國國立當代藝術工作室 Le Fresnoy 攻讀研究生課程，並以最高榮譽畢業，現為香港浸會大學創意藝術學院視覺藝術院副教授。伍韶勁着重概念和場域特定形式的創作項目，其創作藉着沉浸、互動式藝術裝置創造出靜思、冥想的體驗，顯露日常生活掩藏的社區面向，誘發觀眾聯想及參與。

伍韶勁曾獲多個獎項，當中包括香港藝術發展獎年度最佳藝術家獎（媒體藝術）（2013）及亞洲文化協會獎助金（2013）。作品曾於多個知名本地展覽及國際場地展出，當中包括香港CHAT 六廠舉辦的個人展覽「伍韶勁：傾聽地球旋轉」（2024）、法國巴黎龐比度中心（2023）、日本越後妻有大地藝術祭（2018、2009）、澳洲澳亞藝術節（2016）及意大利羅馬現代藝術美術館的「Digital Life 2014 – PLAY」（2014）等。伍韶勁現於香港生活及工作。

### 許開嬌（1990 年生於香港）

許開嬌，香港新銳藝術家，2014 年獲香港浸會大學視覺藝術學士學位，2017 年獲北京中央美術學院實驗藝術學院碩士學位。擅長工筆水墨，作品多糅合中國傳統文化及當代藝術表現手法。許氏對日常物品情有獨鍾，通過扭轉傳統藝術形式和挪用平常物件，碰撞出新意義。

許開嬌曾獲多個獎項，當中包括法國興業銀行「Call for Artists」藝術家獎（2022）和「新藝術國際藝術家」優異獎（2019），亦是 2025 年「Sovereign 傑出亞洲藝術獎」最終入圍者之一。作品曾於香港、澳門、上海、新加坡、首爾、邁阿密、阿布扎比、里約熱內盧及聖保羅等地展出。2016 年獲連卡佛委託裝置巡迴項目，2019 年更獲香港駐北京辦事處邀請於北京瑰麗酒店參展。許開嬌現於香港生活及工作。